

Name of the Programme: (HINDI) Hons & General

Programme Outcomes (PO)	
PO1	PO1: विद्यार्थी हिंदी साहित्य के इतिहास एवं साहित्य की प्रमुख रचनाओं से परिचित होंगे एवं उनका ज्ञान कौशल का विकास होगा।
PO2	PO2: महान साहित्यकारों से छात्र प्रेरित होंगे और उनकी कविताओं से प्रकृतिक प्रेम, देश प्रेम उन में जागृत होंगे और काव्य शास्त्र के महत्व को समझने में सहायता मिलेगी।
PO3	PO3: विद्यार्थी कहानी, उपन्यास, नाटक, एकांकी और निबंध से अवगत होंगे एवं उनके चिंतन तथा लेखन कौशल का विकास होगा एवं अनुवाद कौशल से छात्रों का विकास होगा।
PO4	PO4: लोक साहित्य का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा। लोक कथा, लोक भाषा, लोक नृत्य एवं लोक संगीत को समझे विस्तरे उनका ज्ञान कौशल का विकास होगा।
PO5	PO5: अस्तित्वमूलक विमर्श और हिंदी साहित्य से छात्र अवगत होंगे, प्रेमबंध के गद्य विधाओं से छात्र अवगत होंगे विस्तरे उनका भाषा कौशल का विकास होगा।
PO6	PO6: तुलसीदास के कवितावली गीतावली, विद्या पत्रिका, रामचरितमानस से विद्यार्थी अवगत होंगे विस्तरे पढ़कर उनके आदर्श चरित्र निर्माण कौशल का विकास होगा।
PO7	PO7: हिंदी के साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं से विद्यार्थी परिचित होंगे विस्तरे उनका भाषा कौशल का विकास होगा।
PO8	PO8: प्रयोजनमूलक हिंदी से छात्र अवगत होंगे हिंदी के सैधुनिक स्थिति से अवगत होंगे और प्रतियोगी परीक्षा में तैयारी में सहायता मिलेगी।

Semester	Course Code	Course Name	Course Outcomes (CO)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
I	CC1	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रचित काल तक)	CO1: हिंदी साहित्य का इतिहास का ज्ञान देना छात्रों में।	CO1	3	3	2	3	2	3	3
			CO2: विद्वत् साहित्य, गुण साहित्य, धर्म साहित्य से छात्रों को परिचय करना।	CO2	2	3	2	3	2	2	2
			CO3: भक्ति काल का सामान्य परिचय करना।	CO3	2	2	2	2	2	2	2
			CO4: श्रमण एवं निर्गुण भक्ति धारा से छात्रों को परिचय करना है।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: सौतेलाकाव्य धारा से छात्रों को परिचय करना।	CO5	2	2	2	2	2	2	2
I	CC2	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल तक)	CO1: हिंदी साहित्य के इतिहास के सूजन की पृष्ठभूमि को समझना।	CO1	1	1	1	1	1	1	1
			CO2: साहित्यिक प्रवृत्तियों की परंपरा को समझना।	CO2	3	3	3	3	3	3	3
			CO3: साहित्य के माध्यम से जीवन मूल्यों एवं जीवन दर्शन को समझना।	CO3	2	2	2	2	2	2	2
			CO4: आधुनिक काल की प्रवृत्तियों से छात्रों को अवगत करना।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: हिंदी गद्य का विकास कैसे हुआ इसके समझना।	CO5	3	3	3	3	3	3	3
II	CC3	आदिकालीन एवं माध्यमकालीन हिंदी कविता	CO1: आदिकालीन एवं माध्यमकालीन हिंदी कविता से छात्रों को अवगत करना।	CO1	2	2	2	2	2	2	2
			CO2: कविताओं से छात्रों में देशप्रेम जागृत करना।	CO2	2	2	2	2	2	2	2
			CO3: विद्यापति, कबीर, जगन्नी, सूरदास, तुलसीदास, रहीम, मीराबाई, बिहारी, पनामंड, रसखान से छात्रों को अवगत करना।	CO3	2	2	2	2	2	2	2
			CO4: सामाजिक वास्तविकता से परिचय करना।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: आधुनिक हिंदी कविता छापवादा तक कविताओं से छात्रों को अवगत करना।	CO5	3	3	3	3	3	3	3
II	CC4	आधुनिक हिंदी कविता (छापवादा तक)	CO1: आधुनिक हिंदी कविता छापवादा तक कविताओं से छात्रों को अवगत करना।	CO1	3	3	3	3	3	3	3
			CO2: कविताओं से छात्रों में प्रकृतिक प्रेम को जागृत करना।	CO2	2	2	2	2	2	2	2
			CO3: छात्रों में देश प्रेम की भावना को जागृत करना।	CO3	3	3	3	3	3	3	3
			CO4: भारत, कलकत्ता, भावनात्मक गुण, रामचरितमानस त्रिपदा, जयशंकर प्रसाद, पंनरता, पंत, महर्षिदास वगैरे का कविताओं का माध्यम से उनका परिचय करना।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: पश्चात काव्यशास्त्र से छात्रों को अवगत करना।	CO5	3	3	3	3	3	3	3
III	CC5	छापवादापश्चात हिंदी कविता	CO1: छापवादापश्चात हिंदी कविता से छात्रों को अवगत करना।	CO1	3	3	3	3	3	3	3
			CO2: छापवादापश्चात काव्य के महत्व को समझना।	CO2	2	2	2	2	2	2	2
			CO3: महान साहित्यकारों से छात्रों को प्रेरणा देना।	CO3	3	3	3	3	3	3	3
			CO4: भक्तकालीन अवकाश, पानातुन, रामायण विह, चितकर, माकनलाल चतुर्वेदी, धनाने प्रसाद मिश्र, लुचौर सहज, शंभुकर प्रसाद, प्रोफेसर कृष्णराम माधु की कविताओं से परिचय करना।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: भारतीय काव्यशास्त्र से छात्रों को अवगत करना।	CO5	1	1	1	1	1	1	1
III	CC6	भारतीय काव्यशास्त्र	CO1: भारतीय काव्यशास्त्र से छात्रों को अवगत करना।	CO1	2	2	2	2	2	2	2
			CO2: छात्रों में भारतीय काव्यशास्त्र के प्रति रष्ट्रिकोण विकसित करना।	CO2	3	3	3	3	3	3	3
			CO3: भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांतों से छात्रों को अवगत करना।	CO3	3	3	3	3	3	3	3
			CO4: भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांतों से छात्रों को अवगत करना।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: पश्चात काव्यशास्त्र से छात्रों को अवगत करना।	CO5	2	2	2	2	2	2	2
III	CC7	पाश्चात्य का शास्त्र	CO1: पश्चात काव्यशास्त्र से छात्रों को अवगत करना।	CO1	2	2	2	2	2	2	2
			CO2: पश्चात सिद्धांतों से छात्रों को अवगत करना।	CO2	1	1	1	1	1	1	1
			CO3: छात्रों में भाषा कौशल का विकास करना।	CO3	2	2	2	2	2	2	2
			CO4: छात्रों में पश्चात चिंतन परंपरा की समझ विकसित करना।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: पश्चात काव्यशास्त्र की समझ भाषा कला की आवश्यकता और जीवन के बीच अंतोननात्मक संबंध निर्माण करना।	CO5	2	2	2	2	2	2	2
III	SEC I	विज्ञान - अवधारणा, निर्माण एवं प्रयोग	CO1: विज्ञान से छात्रों को अवगत करना।	CO1	2	2	2	2	2	2	2
			CO2: विज्ञान की संरचना से छात्रों को अवगत करना।	CO2	1	1	1	1	1	1	1
			CO3: विज्ञान के सिद्धांत से छात्रों को अवगत करना।	CO3	1	1	1	1	1	1	1
			CO4: विज्ञान सूजन से छात्रों को अवगत करना।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: साहित्य और हिंदी सिनेमा से छात्रों को अवगत करना।	CO5	3	3	3	3	3	3	3
III	SEC I	साहित्य और हिंदी सिनेमा	CO1: साहित्य और हिंदी सिनेमा से छात्रों को अवगत करना।	CO1	3	3	3	3	3	3	3
			CO2: हिंदी सिनेमा और साहित्य के सैद्धांतिक समझ को विकसित करना।	CO2	2	2	2	2	2	2	2
			CO3: हिंदी सिनेमा और साहित्य में क्या संबंध है? इसे छात्रों को परिचय देना।	CO3	3	3	3	3	3	3	3
			CO4: हिंदी सिनेमा और साहित्य कला के विश्लेषण की क्षमता बढ़ाना।	CO4	2	2	2	2	2	2	2
			CO5: भाषा विज्ञान से छात्रों को अवगत करना।	CO5	3	3	3	3	3	3	3
IV	CC8	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	CO1: भाषा विज्ञान से छात्रों को अवगत करना।	CO1	3	3	3	3	3	3	3
			CO2: हिंदी भाषा से छात्रों को अवगत करना।	CO2	2	2	2	2	2	2	2
			CO3: संविधान विज्ञान से छात्रों को अवगत करना।	CO3	3	3	3	3	3	3	3
			CO4: शाब्दिक विज्ञान से छात्रों को अवगत करना।	CO4	3	3	3	3	3	3	3
			CO5: आर्थिक विज्ञान से छात्रों को अवगत करना।	CO5	2	2	2	2	2	2	2
			CO6: भाषा एवं लिपि से छात्रों को अवगत करना।	CO6	2	2	2	2	2	2	2
IV	CC9	हिंदी उपन्यास	CO1: हिंदी उपन्यास से छात्रों को अवगत करना।	CO1	2	2	2	2	2	2	2
			CO2: छात्रों में चिंतन तथा लेखन कौशल को विकसित करना।	CO2	3	3	3	3	3	3	3
			CO3: आदर्श का बर्णन और मानसिकता को देखकर छात्रों को सही और गलत को पहचाने की क्षमता विकसित करना।	CO3	1	1	1	1	1	1	1
			CO4: उपन्यास के माध्यम से छात्रों को उपन्यासकारों की समझ विकसित करना।	CO4	2	2	2	2	2	2	2
			CO5: हिंदी कहानी से छात्रों को अवगत करना।	CO5	3	3	3	3	3	3	3
IV	CC10	हिंदी कहानी	CO1: हिंदी कहानी से छात्रों को अवगत करना।	CO1	3	3	3	3	3	3	3
			CO2: कथा साहित्य के माध्यम से छात्रों को विविध समस्याओं से अवगत करना।	CO2	2	2	2	2	2	2	2
			CO3: कथा साहित्य से उन समस्याओं के समाधान के लिए प्रेरित करना है जो समाज में घटित होती है।	CO3	3	3	3	3	3	3	3
			CO4: छात्रों की चिंतन तथा लेखन कौशल को विकसित करना।	CO4	1	1	1	1	1	1	1
			CO5: कालखंड कहानीको एवं उनकी कहानियों से अवगत करना।	CO5	3	3	3	3	3	3	3
			CO1: अनुवाद से छात्रों को अवगत करना।	CO1	3	3	3	3	3	3	

